



PREFEITURA DE  
**CIANORTE**

| EDUCAÇÃO

# PLANO ANUAL

## ARTE EDUCAÇÃO INFANTIL - 5



1º SEMESTRE

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Representação visual com elementos naturais e industrializados.</li><li>● Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.</li><li>● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</li><li>● Cores primárias e secundárias.</li><li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li><li>● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li><li>● Expressão cultural.</li><li>● Linguagem oral e expressão.</li></ul>	<p><b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li><li>-Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc.</li><li>-Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li><li>-Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções.</li><li>-Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.</li><li>-Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.</li><li>-Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.</li><li>-Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</li><li>-Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos.</li></ul>

- Percepção e produção sonora.
- Audição e percepção musical.
- Execução musical (imitação).
- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Melodia e ritmo.
- Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Canto.
- Música e dança.
- Movimento: expressão musical, dramática e corporal.

**(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

- Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.
- Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.
- Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.
- Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.
- Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.
- Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.
- Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.
- Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais.
- Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros.
- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).
- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros.
- Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.
- Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos.
- Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.

2º SEMESTRE

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementos bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>● Produção de objetos tridimensionais.</li> <li>● Obras de arte, autores e contextos.</li> <li>● Cores primárias e secundárias.</li> <li>● Estratégias de apreciação estética.</li> <li>● Expressão cultural.</li> <li>● Linguagem oral e expressão.</li> <li>● Interpretação e compreensão de canções.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, etc.</li> <li>-Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>-Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas estilos e culturas.</li> <li>-Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.</li> <li>-Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.</li> <li>-Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.</li> <li>-Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhece-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.</li> <li>-Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e coordenação motora.</li> <li>-Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção e memória auditiva.</li> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>● Linguagem musical, corporal e dramática.</li> <li>● Estilos musicais diversos.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos.</li> <li>-Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li> <li>-Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.</li> <li>-Explorar , em situações de brincadeiras com músicas, variações de velocidade e</li> </ul>

- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- Ritmos e melodias.
- Músicas e danças.
- Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.
- Diversidade musical.
- Apreciação e produção sonora.
- Canto.
- Manifestações folclóricas.
- Rimas
- Parâmetro do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Imitação como forma de expressão.

intensidade na produção de sons.

- Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras.
- Explorar possibilidades musicais percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.
- Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de rodas.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Perceber e reconhecer alguns estilos musicais.
- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.
- Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.
- Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP 3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
- Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras.
- Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças.
- Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.
- Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras.
- Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.