



PREFEITURA DE
CIANORTE

EDUCAÇÃO

PLANO ANUAL

EDUCAÇÃO FÍSICA 2º ANO



PLANEJAMENTO ANUAL

Área de conhecimento:

Linguagens 2º ANO

1º SEMESTRE COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA ANO:2023

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional	<p>(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário, local e regional, reconhecendo e respeitando os conhecimentos trazidos pelos estudantes e as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.</p> <p>(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade. -Experimentar e compreender as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e consciência corporal, categorias do movimento, fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento.</p>	<p>-Avaliação diagnóstica, para descobrir as principais brincadeiras e jogos da cultura popular dos estudantes.</p> <p>-Vivências práticas de brincadeiras e jogos populares: dança das cadeiras, dança das cadeiras cooperativa, elástico, cinco marias, queimada, polícia e ladrão, dentre outros.</p> <p>-Atividades práticas que evidenciem a ética nas regras das brincadeiras e jogos, de forma que os estudantes compreendam a importância de um comportamento ético.</p> <p>-Vivenciar atividades corporais práticas que estimulem os elementos da psicomotricidade (esquema corporal, equilíbrio, organização espaço-temporal, lateralidade), entre outros.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
Esportes	Jogos esportivos de marca	<p>(EF12EF05) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>(EF12EF06) Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de marca para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.</p>	<p>-Jogos que evidenciem os conhecimentos e práticas relacionadas às provas de atletismo, corridas, saltos e arremessos (lançamentos). -Projeto Mini atletismo. -Atividades práticas das diversas modalidades do atletismo a serem trabalhadas de forma lúdica e prazerosa.</p>

2º SEMESTRE COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA ANO:2023

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
Ginástica	Ginástica geral e o reconhecimento do corpo	<p>(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.</p> <p>(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.</p> <p>-Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, movimenta-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos. -Compreender as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.</p> <p>-Compreender as possibilidades do movimento corporal, refletindo sobre a ação, a percepção e consciência corporal dos movimentos executados.</p>	<p>-Avaliação diagnóstica para descobrir os conhecimentos prévios dos estudantes sobre os principais elementos corporais da ginástica.</p> <p>-Atividades práticas de ginástica trabalhando seus elementos corporais básicos:(saltos e giros); jogos gímnicos, movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras.</p> <p>-Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
Danças	Danças do contexto comunitário local e regional	<p>(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário local e regional (brincadeiras cantadas, rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas) e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>(EF12EF12) Identificar e se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, entre outros elementos) das danças do contexto comunitário local e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Dançar em roda a parlenda “Hoje é domingo”, entre outras. -Brincar com as cantigas “A canoa virou”, “Da abóbora faz melão”, “Samba Lelê”, entre outras; -Danças circulares, Fandango, Pau de Fitas, entre outras. -Construir coreografias.