

1º SEMESTRE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● ● Respeito à individualidade e à diversidade. 	<p>(EI03E001) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características; - Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas; - Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças; - Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.
<ul style="list-style-type: none"> ● ● Autoconhecimento. ● ● Autonomia. 	<p>(EI03E002) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse; - Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence; - Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala; - Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia; - Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as).
<ul style="list-style-type: none"> ● ● Identidade e autonomia. ● ● Normas de convivência. ● ● Regras. 	<p>(EI03E003) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia; - Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo; - Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.
<ul style="list-style-type: none"> ● ● Linguagem oral e corporal. 	<p>(EI03E004) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias; - Relatar acontecimentos que vivência que ouve e que vê; - Oralizar reivindicações e desejos do grupo.
<ul style="list-style-type: none"> ● ● Próprio corpo e do outro. ● ● Esquema corporal. 	<p>(EI03E005) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc; - Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens.
<ul style="list-style-type: none"> ● ● Normas e regras de convívio social. ● ● Regras de jogos e brincadeiras. 	<p>(EI03E006) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.
<ul style="list-style-type: none"> ● ● Reconhecimento e respeito às diferenças. 	<p>(EI03E007) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivência e observa no outro; - Realizar a escuta do outro.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras. 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos; - Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicação. ● Respeito à individualidade e diversidade. ● Cuidados com o corpo. 	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitados no grupo em que convivem; - Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita; - Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.
<ul style="list-style-type: none"> ● O espaço social como ambiente de interações. ● Organização do espaço escolar. 	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros; - Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas; - Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa; - Participar de brincadeiras de faz de contas, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar
<ul style="list-style-type: none"> ● Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos. 	<p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.
<ul style="list-style-type: none"> ● Características físicas: semelhanças e diferenças. 	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas; - Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc;
<ul style="list-style-type: none"> ● Vida urbana e rural. ● Manifestações culturais de sua cidade e outros locais. ● Profissões. 	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer modos de vida urbana e rural; - Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros; - Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais; - Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc.
<ul style="list-style-type: none"> ● Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos. 	<p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário; - Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes; - Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeita o outro; - Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações culturais. • Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. • Esquema corporal. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções; - Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo; - Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem; - Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.
<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem oral. 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.
<ul style="list-style-type: none"> • Dança. • Imitação como forma de expressão. 	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar; - Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras; - Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.
<ul style="list-style-type: none"> • Autocuidado e autonomia. • Materiais de uso pessoal. 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo; - Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede; - Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia; - Servir-se e alimentar-se com independência; - Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal.
<ul style="list-style-type: none"> • Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. 	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação. - Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade; - Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos; - Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas; - Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.
<ul style="list-style-type: none"> ● O corpo e o espaço. ● Esquema corporal. 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança; - Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade; - Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.
<ul style="list-style-type: none"> ● O corpo e seus movimentos. ● Ritmos: rápido e lento. ● Linguagem: musical, dramática, corporal. 	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala; - Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias; - Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.
<ul style="list-style-type: none"> ● Cuidados com a saúde (dengue). ● Hábitos alimentares, de higiene e descanso. 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável; - Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se; - Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis; - Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.
<ul style="list-style-type: none"> ● Motricidade e habilidade manual. ● Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, etc. 	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos; - Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez mais destreza; - Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinhos, argola e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Percepção e produção sonora. ● Audição e percepção musical. ● Execução musical (imitação). 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. - Escutar e produzir sons com instrumentos musicais. - Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países. - Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio. - Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.
<ul style="list-style-type: none"> ● Expressão cultural. ● Linguagem oral e expressão. ● Cores primárias e secundárias. 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências. - Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos. - Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais. - Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos. - Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhece-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.
<ul style="list-style-type: none"> ● Percepção e memória auditiva. ● Audição e percepção de sons e músicas. ● Ritmos. ● Imitação como forma de expressão. 	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos; - Imitar, inventar e reproduzir criações musicais; - Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio; - Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações; - Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Canto. ● Música e dança. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais. - Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons; - Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações; - Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda; - Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).
<ul style="list-style-type: none"> ● Representação visual. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Obras de arte, autores e contextos. 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipular e identificar materiais de diferentes texturas; - Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas; - Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.
<ul style="list-style-type: none"> ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Canto. 	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar sequência a música quando a mesma for interrompida; - Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras; - Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade e escuta. • Vocabulário. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção; - Oralizar sobre suas atividades na instituição; - Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos; - Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
<ul style="list-style-type: none"> • Regras de jogos e brincadeiras orais. • Textos poéticos (14 de março, dia da poesia). • Ritmo. • Canto. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação; - Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças; - Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.
<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. • Pseudoleitura. 	<p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças; - Realizar pseudoleitura.
<ul style="list-style-type: none"> • Dramatização. • Fatos da história narrada. 	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar os personagens de histórias infantis conhecidas; - Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos; - Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.
<ul style="list-style-type: none"> • Expressividade pela linguagem oral e gestual. 	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para construções de encenações coletivas; - Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e nomeação de elementos. • Relação entre imagem ou tema e narrativa. 	<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar se vocabulário; - Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos.
<ul style="list-style-type: none"> • Escuta e apreciação de gêneros textuais. 	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo o uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações;

<ul style="list-style-type: none"> • Símbolos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.
<ul style="list-style-type: none"> • Escuta e oralidade. • Imaginação. • Identificação dos elementos das histórias. 	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros; - Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros; - Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.
<ul style="list-style-type: none"> • Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. • Sensibilização para a escrita. • Suportes de escrita. 	<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros); - Realizar tentativas de escrita com recursos variados e diferentes suportes; - Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.
<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. • Palavras e expressões da língua. • Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo; - Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente; - Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a); - Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar.
<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem oral. • Cantigas de roda. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos; - Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.
<ul style="list-style-type: none"> • Escrita e ilustração. • Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. • Vocabulário. • Diferentes usos e funções da escrita. • Sistema alfabético de representação da escrita. 	<p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as ilustrações/figuras de um livro; - Perceber que imagens e palavras representam ideias; - Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita; - Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias; - Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.
	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Criação de histórias. • Narrativa: organização e sequenciação de ideias. 	<p>definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim; - Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.
<ul style="list-style-type: none"> • Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. • Relação entre imagem ou tema e narrativa. 	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recontar histórias identificando seus personagens e elementos; - Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente com base em imagens ou temas sugeridos.
<ul style="list-style-type: none"> • A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. • Pseudoleitura. • Aspectos gráficos da escrita. 	<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas; - Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.
<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos gráficos da escrita. • Escrita do próprio nome. • Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita. 	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita; - Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita; - Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.
<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes. • Pseudoleitura. 	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar a seu modo, histórias para outras crianças e adultos; - Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura; - Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificação do nome próprio e de outras pessoas. • Uso e função social da escrita. • Produção gráfica. 	<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a função social da escrita; - Escrever o nome próprio e de alguns colegas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Manipulação, exploração e organização de objetos. ● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ● Patrimônio natural e cultural. ● Formas geométricas. ● Contagem. 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar, etc; - Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades; - Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar); - Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais; - Colecionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los; - Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Relação espaço-temporal. ● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ● Tempo atmosférico. ● Dia e noite. 	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas; - Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros; - Observar o céu em diferentes momentos do dia; - Identificar os elementos e características do dia e da noite; - Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.
<ul style="list-style-type: none"> ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Utilidade, importância e preservação da água (22 de março: dia mundial da água). 	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado; - Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc; - Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade; - Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.

<ul style="list-style-type: none"> ● Percepção do entorno. ● Espaço físico ● Comparação dos elementos no espaço. ● Noção temporal. 	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações; - Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma; - Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração; - Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo; - Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.
<ul style="list-style-type: none"> ● Propriedades e funções dos objetos. ● Semelhanças e diferenças entre elementos. 	<p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades; - Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras; - Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.
<ul style="list-style-type: none"> ● Planejamento da rotina diária. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Autoconhecimento. ● Noções de tempo. ● Linguagem matemática. 	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? Dentre outras informações; - Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas da turma; - Descobrir o significado de seu nome e relatar para outras crianças; - Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Contagem oral. ● Relação numeral/quantidade. ● Representação de quantidades. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números; - Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, música, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades; - Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem.
<ul style="list-style-type: none"> ● Contagem oral. ● Números e quantidades. ● Linguagem matemática. 	<p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Percepção dos elementos no espaço. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. ● Figuras geométricas. ● Relação entre número e quantidade. 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc; - Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos; - Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc; - Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.
<ul style="list-style-type: none"> ● Sistema solar. ● Luz e sombra. ● Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. 	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra); - Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características; - Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos; - Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros.

<ul style="list-style-type: none"> ● Plantas, suas características e habitat. ● Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. ● Preservação do meio ambiente. ● Seres vivos: ciclos e fases da vida. ● Transformação da natureza. ● Elementos da natureza. ● Animais no ecossistema: cadeia alimentar. 	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida; - Identificar os animais, suas características físicas e habitat; - Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características; - Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos; - Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas; - Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado de plantas; - Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros; - Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugares conhecidos; - Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente à preservação do meio ambiente; - Participar de visitas a áreas de preservação ambiental; - Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Posição dos objetos. ● Posição corporal. ● Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias. 	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço; - Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/locais; - Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.
<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem matemática. 	<p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
<ul style="list-style-type: none"> ● Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã. ● Medidas e grandezas. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ● Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças. 	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar mudanças ocorridas no tempo, como por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente; - Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.
<ul style="list-style-type: none"> ● Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum. ● Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas. ● Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber quantidades nas situações rotineiras; - Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito; - Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas; - Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano; - Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Representação de quantidades. ● Tratamento da informação. 	<p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto.

2º SEMESTRE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Família. 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças; - Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios;
<ul style="list-style-type: none"> ● Confiança e imagem positiva de si. ● Estratégias para resolver situações-problema. 	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio; - Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.
<ul style="list-style-type: none"> ● Atributos físicos e função social dos objetos. ● Escola, família e bairro. 	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais; - Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição;
<ul style="list-style-type: none"> ● Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. 	<p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si e nos outros; - Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.
<ul style="list-style-type: none"> ● Relatos como forma de expressão. ● Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais. 	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano; - Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento; - Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.
<ul style="list-style-type: none"> ● Família. ● Diferentes fontes de pesquisa. 	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares; - Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Expressão de sentimento que vivência e reconhece no outro. 	<p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Patrimônio material e imaterial. 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.
<ul style="list-style-type: none"> ● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● Valores e hábitos para a vida em sociedade. 	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; - Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitados no grupo em que convivem.
<ul style="list-style-type: none"> ● Patrimônio material e imaterial ● Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros. 	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar a guarda de seus pertences no local adequado; - Participar de conversas com professores(as) e crianças.
<ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia, criticidade e cidadania. 	<p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa; - Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição.
<ul style="list-style-type: none"> ● Respeito à individualidade e diversidade. ● Corpo humano. 	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal; - Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes de diferentes culturas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ● Transformações que ocorrem no mundo social. ● Recursos tecnológicos e midiáticos. ● Meios de transporte. 	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem; - Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação; - Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros; - Conhecer objetos antigos e de outras culturas, como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros; - Conhecer e identificar os diferentes meios de transportes e suas características; - Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros.

• Expressão de sentimentos que vivência e reconhece no outro.

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

- Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivência e observa no outro;
- Realizar a escuta do outro.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem musical, gestual e dramática. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções; - Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras; - Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos.
<ul style="list-style-type: none"> ● Brincadeiras cantadas e cantigas de roda. ● Jogos expressivos de linguagem corporal. 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravo de jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras; - Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos; - Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.
<ul style="list-style-type: none"> ● Esquema corporal. ● Estratégias e procedimentos para brincar e jogar. ● Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo. 	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz; - Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto e outras; - Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.
<ul style="list-style-type: none"> ● Consciência e imagem corporal. ● Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções. 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo; - Entrevistar com o auxílio do(a) professor(a), profissionais da área de saúde e nutrição.
<ul style="list-style-type: none"> ● Imaginação. ● Materiais e tecnologias para a produção da escrita. 	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar a sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, a seus pensamentos e sensações; - Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se. - Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções.
<ul style="list-style-type: none"> ● Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. ● Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc. ● Criação e reconto de histórias. 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros; - Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular; - Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos; - Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio; - Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas; - Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.
<ul style="list-style-type: none"> ● Imaginação. ● Jogo de papéis e domínio da conduta. 	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar.
<ul style="list-style-type: none"> ● Práticas sociais relativas à higiene. ● Órgãos dos sentidos e sensações. 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros; - Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.
<ul style="list-style-type: none"> ● Esquema corporal. ● Elementos do meio natural e cultural. ● Os objetos, suas características, propriedades e funções. 	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais; - Usar a tesoura sem ponta para recortar; - Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas; - Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Melodia e ritmo. ● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escutar e produzir sons com instrumentos musicais; - Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações; - Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.
<ul style="list-style-type: none"> ● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições; - Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas; - Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.
<ul style="list-style-type: none"> ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Cantigas populares. 	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore; - Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou alguma outra cultura que estão conhecendo; - Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Movimento: expressão musical, dramática e corporal. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações; - Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre); - Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc;

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo; - Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional.
<ul style="list-style-type: none"> • Elementos bidimensionais e tridimensionais. • Estratégias de apreciação estética. • Produção de objetos tridimensionais. 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais; - Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, etc; - Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas estilos e culturas; - Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.
<ul style="list-style-type: none"> • Apreciação e produção sonora. • Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. 	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons; - Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons; - Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos; - Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais; - Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. ● Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente; - Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).
<ul style="list-style-type: none"> ● Patrimônio cultural, literário e musical. ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Sons da língua e sonoridade das palavras. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração); - Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.
<ul style="list-style-type: none"> ● Patrimônio cultural e literário. ● Aspectos gráficos da escrita. ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. 	<p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais; - Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias
<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem oral. ● Características gráficas: personagens e cenários. ● Vocabulário. 	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida; - Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.
<ul style="list-style-type: none"> ● Relato de fatos e situações com organização de ideias. ● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ● Organização da narrativa considerando tempo e espaço. 	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens; - Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade.

<ul style="list-style-type: none"> ● Diferenciação entre desenhos, letras e números. ● Criação e reconto de histórias. ● Diferentes usos e funções da escrita. 	<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer uso de expressões da linguagem narrativa; - Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas; - Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias.
<ul style="list-style-type: none"> ● Usos e funções da escrita. ● Gêneros literários, autores, características e suportes. ● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. 	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros; - Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais; - Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária. - Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos; - Compreender a escrita por meio de manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários; - Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a). - Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.
<ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. 	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras; - Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos; - Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a).
<ul style="list-style-type: none"> ● Marcas gráficas: desenhos, letras, números. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Apreciação gráfica. ● Sonoridade das palavras. ● Escrita convencional e espontânea. 	<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de contas; - Participar de jogos que relacionam imagens e palavras; - Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira; - Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens. • Registros gráficos: desenho, letras e números. • Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente; - Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.
<ul style="list-style-type: none"> • Criação musical. • Gêneros textuais. • Rimas e aliterações. • Consciência fonológica. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais; - Participar de situações de criação e improvisação musical; - Reconhecer rimas.
<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais. • Portadores textuais, seus usos e funções. • Interpretação e compreensão de textos. 	<p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenar ilustração e corresponder com o texto; - Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia; - Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor escriba.
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação e compreensão textual. • A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. • Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. • Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros. 	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a questionamentos sobre histórias narradas; - Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.

<ul style="list-style-type: none">• Criação e reconto de histórias.• A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.• Vocabulário.	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none">- Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba;- Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa;
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes usos e funções da escrita. • Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escutar relatos de outras crianças; - Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar história recontada.
<ul style="list-style-type: none"> • Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. • Linguagem oral. • Vocabulário. • Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. • Produção escrita. 	<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo; - Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas; - Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais. • Sensibilidade estética em relação aos gêneros literários. • Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. 	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros; - Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.
<ul style="list-style-type: none"> • Criação de histórias: enredo, personagens, cenários. • Narrativa: organização e sequenciação de ideias. 	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso; - Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação.
<ul style="list-style-type: none"> • Valor sonoro de letras. • Consciência fonológica. • Escrita do nome e de outras palavras. • Oralização da escrita. 	<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brincar com a sonoridade das palavras explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita; - Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Textura, massa e tamanho dos objetos. ● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. ● Propriedades associativas. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles; - Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior; - Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa e capacidade; - Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações; - Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.
<ul style="list-style-type: none"> ● Elementos da natureza. ● Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. ● Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. ● Instrumentos para observação e experimentação. 	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências; - Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências; - Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor); - Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra); - Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina; - Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de moradia. ● Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas. ● Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. ● Coleta seletiva do lixo. 	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações; - Auxiliar nas práticas de compostagem; - Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal; - Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.
<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem matemática. ● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e 	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas;

interior, lugar e	
-------------------	--

<p>distância.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização de dados e informações em suas representações visuais. • Representação de quantidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos; - Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.
<ul style="list-style-type: none"> • Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. • Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos. 	<p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões; - Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes em suas produções artísticas; - Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos; - Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades; - Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos; - Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura); - Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de moradia. • Família. • Fases do desenvolvimento humano. • Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. 	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos; - Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças; - Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial; - Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias; - Perceber as diversas organizações familiares; - Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias; - Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela escola; - Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e utilização dos números no contexto social. • Tratamento da informação. • Correspondência termo a termo. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.
<ul style="list-style-type: none"> • Organização de dados. • Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. • Agrupamento de quantidades. • Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. • Registros gráficos. 	<p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanho; - Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual; - Construir gráfico comparando altura peso e registros de quantidades; - Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras); - Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ● Sólidos geométricos. ● Noção espacial. 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos; - Identificar fronteiras: fora/dentro; - Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> ● Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos. 	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos; - Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funciona, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).
<ul style="list-style-type: none"> ● Instrumentos para observação e experimentação 	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários, e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais; - Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc; - Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.
<ul style="list-style-type: none"> ● Mudanças nos estados físicos da matéria. ● Medida de valor: sistema monetário brasileiro. 	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos; - Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos; - Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos, ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado; - Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais; - Vivenciar situações em que envolvam noções monetárias (compra e venda); - Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as transformações.

<ul style="list-style-type: none"> • Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. 	<p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos; - Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações; - Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura; - Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio;
<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. • Os objetos, suas características, funções e transformações. • Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural. • Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. 	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir sua linha do tempo com o auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos; - Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade; - Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros.
<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. • Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. • Sistema de numeração decimal. • Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. • Linguagem matemática. • Noções básicas de divisão. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar contagem em situações cotidianas: quantidades de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades; - Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos; - Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças; - Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás; - Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária, e outras situações significativas;- Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de numeração decimal. • Representação gráfica numérica. • Leitura e construção de gráficos. • Identificação e utilização dos gráficos no contexto social. 	<p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas; - Ler gráficos coletivamente;

• Medidas de massa e comprimento.

- Usar Gráficos simples para comparar quantidades.