

1º SEMESTRE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Escuta e compreensão do outro. 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito; - Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças.
<ul style="list-style-type: none"> ● Interações com o outro. ● Autonomia. 	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse; - Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia; - Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.
<ul style="list-style-type: none"> ● Identidade e autonomia. ● Organização do espaço escolar. ● Regras. 	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição; - Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores seguindo regras; - Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo; - Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem oral e corporal. ● Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos. 	<p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa; - Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias; - Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.
	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Próprio corpo e do outro. ● Esquema corporal. 	<p>(crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal; - Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos; - Perceber o próprio corpo e o do outro.
<ul style="list-style-type: none"> ● Normas e regras de convívio social. ● Regras de jogos e brincadeiras. 	<p>(EI03E006) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/ criança e criança/criança; - Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes; - Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.
<ul style="list-style-type: none"> ● Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos. 	<p>(EI03E007) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes; - Usar o diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras. 	<p>(EI03E001) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar-se frente a situações que avaliam como injustas; - Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria; - Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos; - Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.
	<p>(EI03E002) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Confiança e imagem positiva de si. ● Estratégias para resolver dificuldades. ● Comunicação. ● Cuidados com o corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer-se como integrante do grupo ao qual pertence; - Perseverar frente a desafios ou a novas atividades; - Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades; - Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio; - Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal; - Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita; - Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as).
<ul style="list-style-type: none"> ● O espaço social como ambiente de interações. ● Manifestações culturais. 	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. - Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas; - Participar de conversas com professores(as) e crianças.
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias. ● Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. 	<p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que realizam; - Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros; - Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias; - Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro.
<ul style="list-style-type: none"> ● Características físicas: semelhanças e diferenças. ● Corpo humano. 	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas; - Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura.
<ul style="list-style-type: none"> ● Profissões. ● Manifestações culturais de sua cidade e outros locais. 	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade como padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras; - Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.
<ul style="list-style-type: none"> ● Escuta e compreensão do outro. 	<p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Autocuidado com o corpo. ● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● Esquema corporal. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções; - Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagem e percebendo suas características específicas; - Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem oral. ● O corpo e o espaço. 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar; - Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos; - Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.
<ul style="list-style-type: none"> ● Dança. ● Imitação como forma de expressão. 	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras; - Combinar seus movimentos com o de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz; - Participar de jogos de imitação; - Dançar ao ritmo de músicas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Práticas sociais relativas à higiene. ● Autocuidado e autonomia. ● Materiais de uso pessoal. ● Consciência e imagem corporal. 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo; - Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo; - Servir-se e alimentar-se com independência; - Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório; - Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local; - Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia; - Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal.
<ul style="list-style-type: none"> ● Imaginação. ● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. 	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação; - Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos a sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações; - Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Orientação espacial. ● Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras; - Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e outras atividades artísticas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Esquema corporal. ● Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. ● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda direita, à frente, atrás, etc. ● Noções de direcionalidade, lateralidade e interioridade. 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações; - Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco); - Percorrer trajetórias inventadas espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros; - Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio; - Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio; - Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.
<ul style="list-style-type: none"> ● O corpo e seus movimentos. ● Ritmos: rápido e lento. ● Linguagem: musical, dramática, corporal. 	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar; - Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc; - Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos; - Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc; - Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente; - Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.
<ul style="list-style-type: none"> ● Cuidados com a saúde (dengue). 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevistar com auxílios do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição; - Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.
<ul style="list-style-type: none"> ● Motricidade e habilidade manual. ● Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, etc. 	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza; - Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias;

- Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SOM, CORES E FORMAS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Percepção e produção sonora. ● Audição e percepção musical. ● Execução musical (imitação). 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais; - Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais; - Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países; - Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros; - Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas; - Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio; - Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos.
<ul style="list-style-type: none"> ● Expressão cultural. ● Linguagem oral e expressão. ● Interpretação e compreensão de canções. ● Cores primárias e secundárias. 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências. - Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos. - Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais. - Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora. - Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia. - Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos. - Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhece-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.
<ul style="list-style-type: none"> ● Percepção e memória auditiva. ● Manifestações culturais. ● Audição e percepção de sons e músicas. ● Linguagem musical, corporal e dramática. ● Canto. ● Imitação como forma de expressão. 	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos. - Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. - Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras. - Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas. - Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Canto. ● Música e dança. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais. - Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons. - Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros. - Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre). <p>Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma, etc. ● Obras de arte, autores e contextos. 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. - Manipular e identificar materiais de diferentes texturas. - Separar objetos por cores, tamanho, formas, etc. - Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições. - Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Estilos musicais diversos. ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Ritmos e melodias. ● Músicas e danças. 	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda. - Perceber e reconhecer alguns estilos musicais. - Dar sequência a música quando a mesma for interrompida. - Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras. - Perceber e identificar os sons do entorno e estar atento ao silêncio.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem oral. ● Vocabulário. ● Identificação do próprio nome e escrita. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias, opiniões e compreensões de mundo; - Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a); - Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação; - Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos; - Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição; - Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial.
<ul style="list-style-type: none"> ● Gêneros textuais. ● Ritmo. ● Canto. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas; - Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças; - Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.
<ul style="list-style-type: none"> ● Diferentes usos e funções da escrita. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. 	<p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba; - Perceber que imagens e gestos representam ideias; - Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando a função social.
<ul style="list-style-type: none"> ● Dramatização. ● Fatos da história narrada. ● Imitação como forma de expressão. 	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar os personagens de histórias infantis conhecidas; - Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contexto; - Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias.
<ul style="list-style-type: none"> ● Relato de fatos e situações com organização de ideias. ● Expressividade pela linguagem oral e gestual. ● Organização da narrativa considerando tempo e espaço. 	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar da elaboração e reconto de histórias e textos; - Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada; - Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.

<ul style="list-style-type: none"> ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Vocabulário. ● Pseudoleitura. 	<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa; - Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário; - Ler a seu modo, textos literários e seus próprios registros para outras crianças.
<ul style="list-style-type: none"> ● Escuta e apreciação de gêneros textuais. ● Escrita do próprio nome e de outras palavras. ● Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ● Símbolos. 	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais; - Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários; - Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para direita; - Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita; - Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc; - Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras.
<ul style="list-style-type: none"> ● Escuta e oralidade. ● Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes. 	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor; - Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema; - Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a); - Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: a voz, irmãos, pais e outros; - Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos; - Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc).
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificação do próprio nome e de outras pessoas. ● Uso e função social da escrita. ● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. 	<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social; - Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses; - Participar de jogos que relacionem imagens e palavras; - Compreender a função social da escrita.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Gêneros textuais. ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Palavras e expressões da língua. ● Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. ● Reconhecimento do nome dos colegas. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção; - Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa; - Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia; - Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar; - Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.
<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem oral. ● Sons da língua e sonoridade das palavras. ● Expressão gestual, dramática e corporal. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação; - Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração); - Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ● Aspectos gráficos da escrita. ● Vocabulário. ● Gêneros textuais. 	<p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias; - Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia; - Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita; - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo à estratégia de observação gráfica.
<ul style="list-style-type: none"> ● Criação de histórias. ● Características gráficas: personagens e cenários. 	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas; - Identificar os personagens das histórias, nomeando-os; - Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconto de histórias. ● Criação de histórias. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Símbolos. 	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias; - Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos; - Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba.

<ul style="list-style-type: none"> ● Diferenciação entre desenhos, letras e números. ● Criação e reconto de histórias. ● Aspectos gráficos da escrita. ● Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos. 	<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade; - Oralizar com textos e histórias a seu modo; - Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Usos e funções da escrita ● Aspectos gráficos da escrita. ● Alfabeto. 	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros; - Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais; - Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.
<ul style="list-style-type: none"> ● Imaginação. ● Pseudoleitura. ● Vocabulário. 	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais; - Contar a seu modo, histórias para outras crianças e para o (a) professor(a); - Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura; - Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação.
<ul style="list-style-type: none"> ● Marcas gráficas: desenhos, letras, números. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Sonoridade das palavras. ● Escrita convencional e espontânea. 	<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas; - Realizar o traçado das letras; - Ter contato com o alfabeto em diferentes situações; brincadeiras, jogos e outros; - Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita; - Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta; - produzir escritas espontâneas de textos tendo a memória como recurso; - Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Manipulação, exploração e organização de objetos. ● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ● Formas geométricas. ● Contagem. ● Relação entre número e quantidade. 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc. - Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas; - Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações; - Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. - Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.
<ul style="list-style-type: none"> ● O dia e a noite. ● O céu. ● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ● Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. 	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências; - Identificar os elementos e características do dia e da noite; - Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências; - Observar o céu em diferentes momentos do dia; - Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros; - Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água).
<ul style="list-style-type: none"> ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Utilidade, importância e preservação da água (22 de março: dia mundial da água). 	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc; - Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc; - Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade; - Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações feitas nos diferentes espaços de experimentação; - Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas; - Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema; - Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente; - Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações

	compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.
<ul style="list-style-type: none"> ● Percepção do entorno. ● Espaço físico e objetos. ● Comparação dos elementos no espaço. ● Posição dos objetos. ● Noção temporal. 	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços; - Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações; - Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração; - Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo; - Ajudar na elaboração do calendário de rotinas; - Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais; - Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.
<ul style="list-style-type: none"> ● Oralidade. ● Autoconfiança. ● Semelhanças e diferenças entre elementos. 	<p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças; - Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras; - Explorar o espaço por meio da percepção, ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões;
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de moradia. ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ● História e significado do nome próprio e dos colegas. 	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade; - Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente; - Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia; - Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças; - Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças.
<ul style="list-style-type: none"> ● Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. ● Contagem oral. ● Linguagem matemática. ● Noção de tempo. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos; - Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras; - Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças; - Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.
<ul style="list-style-type: none"> ● Contagem oral. ● Números e quantidades. 	<p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Percepção dos elementos no espaço. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. ● Figuras geométricas. 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos; - Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.
<ul style="list-style-type: none"> ● Sistema solar. ● Luz e sombra. ● Sol e lua. 	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos; - Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua; - Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).
<ul style="list-style-type: none"> ● Plantas, suas características e habitat. ● Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. ● Preservação do meio ambiente. ● Seres vivos: ciclos e fases da vida. ● Transformação da natureza. ● Elementos da natureza. ● Animais no ecossistema: cadeia alimentar. 	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ter contato com as partes das plantas e suas funções; - Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas; - Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas; - Construir aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais; - Vivenciar momentos de cuidado com os animais que não oferecem riscos; - Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características; - Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros; - Visitar áreas de preservação ambiental; - Identificar, com auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos; - Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente à preservação do meio ambiente; - Identificar os animais, suas características físicas e habitat; - Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.

<ul style="list-style-type: none"> ●Correspondência termo a termo. ●Posição corporal. ●Representação de quantidades. 	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos; - Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa; - Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações.
<ul style="list-style-type: none"> ●Classificação: tamanho, massa, cor, forma. ●Propriedades e função dos objetos. ●Linguagem matemática. 	<p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades; - Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos; - Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.
<ul style="list-style-type: none"> ●Os objetos, suas características, funções e transformações. ●Linguagem matemática. 	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.
<ul style="list-style-type: none"> ●Sequenciação de objetos. ●Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum. ●Relação numeral/quantidade. ●Representação de quantidades. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade; - Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas; - Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito; - Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás; - Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas; - Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.
<ul style="list-style-type: none"> ●Linguagem matemática. ●Representação de quantidades. ●Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. 	<p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos; - Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras); - Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.

2º SEMESTRE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Respeito à individualidade e à diversidade. ● Família. 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas; - Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características; - Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família; - Conhecer e vivenciar com outras pessoas respeitando as diferenças.
<ul style="list-style-type: none"> ● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. 	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Normas de convivência. ● Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros. 	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia; - Realizar a guarda de seus pertences no local adequado; - Representar o próprio nome e a idade bem como o nome e a idade dos colegas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. ● Autonomia, criticidade e cidadania. 	<p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatar acontecimentos que vivência, que ouve e que vê; - Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia; - Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.
<ul style="list-style-type: none"> ● Relatos como forma de expressão. ● Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais. 	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens; - Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e

	respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.
<ul style="list-style-type: none"> ● Meios de transporte. ● Trânsito. 	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias; - Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros; - Discutir sobre as regras de trânsito; - Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar).
<ul style="list-style-type: none"> ● Expressão de sentimento que vivência e reconhece no outro. 	<p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro; - Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Patrimônio material e imaterial. 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.
<ul style="list-style-type: none"> ● Respeito à individualidade e diversidade. 	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.
<ul style="list-style-type: none"> ● Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar. ● Convívio e interação social. 	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas; - Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros; - Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com

	<p>diferentes pessoas e contextos sociais;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.
<ul style="list-style-type: none"> ●Direitos e deveres. 	<p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro; - Participar de assembleias, roda de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas.
<ul style="list-style-type: none"> ●Respeito à individualidade e diversidade. 	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros.
<ul style="list-style-type: none"> ●Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ●Transformações que ocorrem no mundo social. ●Vida urbana e rural. ●Diferentes fontes de pesquisa. ●Recursos tecnológicos e midiáticos. 	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as pessoas, que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem; - Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação; - Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros; - Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros; - Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas; - Conhecer objetos antigos como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros; - Conhecer modos de vida urbana e rural.
<ul style="list-style-type: none"> ●Reconhecimento e respeito às 	<p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>

diferenças.	<ul style="list-style-type: none"> - Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro; - Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário.
-------------	---

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Manifestações culturais ● Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. ● Linguagem musical, gestual e dramática. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar suas hipóteses por meio de representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções; - Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais; - Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social; - Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.
<ul style="list-style-type: none"> ● Produção de sons. ● Jogos expressivos de linguagem corporal. 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança; - Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas; - Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.
<ul style="list-style-type: none"> ● Esquema corporal. ● Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo. 	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala; - Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos; - Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.
<ul style="list-style-type: none"> ● Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ● Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções. 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros; - Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede; - Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.
<ul style="list-style-type: none"> ● Elementos do meio natural e cultural. 	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Materiais e tecnologias para a produção da escrita. 	<p>situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem; - Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.
<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Órgãos dos sentidos e sensações. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais; - Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações culturais. • Sensibilidade estética literária. 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos; - Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “ feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras; - Sensibilizar-se durante leituras e contação de histórias.
<ul style="list-style-type: none"> • Imaginação. • Jogos de papéis e domínio da conduta. 	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local; - Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar.
<ul style="list-style-type: none"> • Órgãos dos sentidos e sensações. 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e valorizar os alimentos saudáveis; - Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.
<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal. • Os objetos, suas características, propriedades e funções. • Representações bidimensionais e tridimensionais. 	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos; - Usar a tesoura para recortar; - Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha e argila;

<ul style="list-style-type: none"> • Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas; - Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
---	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Melodia e ritmo. • Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. - Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. - Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda. - Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons. - Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais.
<ul style="list-style-type: none"> • Representação visual com elementos naturais e industrializados. • Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística. - Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções. - Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.
<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. • Diversidade musical. 	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. - Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam músicas. - Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

<ul style="list-style-type: none"> ● Manifestações folclóricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças. - Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças. - Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.
--	--

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Movimento: expressão musical, dramática e corporal. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc. - Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre). - Dançar ao som de diversos ritmos.
<ul style="list-style-type: none"> ● Elementos bidimensionais e tridimensionais. ● Estratégias de apreciação estética. ● Produção de objetos tridimensionais. 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais. - Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. - Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, etc.
<ul style="list-style-type: none"> ● Apreciação e produção sonora. ● Rimas. ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. 	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons. - Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. - Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos. - Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. ● Registros gráficos: desenhos, letras e números. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as); - Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos; - Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente; - Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas; - Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.
<ul style="list-style-type: none"> ● Patrimônio cultural, literário e musical. ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Rimas e aliterações. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não; - Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos; - Reconhecer e criar rimas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Escrita e ilustração. ● Portadores textuais, seus usos e funções. ● Pseudoleitura. ● Interpretação e compreensão de textos. 	<p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira; - Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças; - Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos; - Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais; - Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a) professor(a); - Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem oral. ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Vocabulário. ● Narrativa: organização e sequenciamento de ideias. 	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encontrar diálogos memorizados no texto escrito; - Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos e encenações; - Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico.
<ul style="list-style-type: none"> ● Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. ● Relação entre imagem ou tema e narrativa. ● Diferentes usos e funções da escrita. 	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender que a escrita representa a fala; - Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento; - Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina.
<ul style="list-style-type: none"> ● Repertório de textos orais que 	<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social</p>

constituem o patrimônio cultural	significativa.
----------------------------------	-----------------------

<p>literário.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Sistema numérico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.
<ul style="list-style-type: none"> ● Gêneros literários, autores, características e suportes. ● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. 	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outras; - Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos; - Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).
<ul style="list-style-type: none"> ● Criação de histórias: enredo, personagens, cenários. ● Identificação dos elementos das histórias. 	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem; - Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.
<ul style="list-style-type: none"> ● Valor sonoro da sílaba. ● Leitura e escrita do nome e de outras palavras. ● Apreciação gráfica. ● Oralização da escrita. 	<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e escrever o próprio nome; - Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita; - Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras.
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens. ● Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. ● Consciência fonológica. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias; - Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente; - Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba; - Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.
<ul style="list-style-type: none"> ● Criação musical. ● Manifestações culturais. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura; - Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios; - Participar de situações de criação e improvisação musical.

• Patrimônio cultural e literário.
• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.
Literatura infantil: trama, cenários e personagens.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

- Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba;
- Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais;
- Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem;

	- Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.
<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretação e compreensão textual. ● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. ● Roteiro: personagens, trama, cenários. 	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens; - Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos; - Responder a questionamentos sobre as histórias narradas; - Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.
<ul style="list-style-type: none"> ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ● Vocabulário. ● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. 	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber a diferença entre dizer e ditar; - Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos; - Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade; - Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.
<ul style="list-style-type: none"> ● Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa. ● Linguagem oral. ● Diferentes usos e funções da escrita. ● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. 	<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais. ● Sensibilidade estética em relação aos gêneros literários. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. 	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer uso de cadernos/ livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária; - Expressar suas hipóteses sobre "para que servem" os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros; - Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.
<ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilidade estética em relação aos gêneros literários. ● Narrativa: organização e sequenciação de ideias. 	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras; - Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros; - Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório.

- Valor sonoro de letras e sílabas.
- Produção gráfica.
- Suportes de escrita.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

- Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes;
- Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes;

- Utilizar suportes diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Textura, massa e tamanho dos objetos. ● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. ● Noção espacial. ● Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade. 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações; - Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles; - Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais; - Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita; - Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los; - Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.
<ul style="list-style-type: none"> ● Mudanças físicas e químicas. ● Experiências e registros. ● Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Instrumentos para observação e experimentação. 	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas; - Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.); - Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.); - Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza; - Expressar suas observações pela oralidade e registros; - Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina; - Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional; - Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).
<ul style="list-style-type: none"> ● Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. ● Coleta seletiva do lixo. 	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal; - Auxiliar nas práticas de compostagem; - Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação

	e utilização dos recursos naturais.
<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem matemática. ● Organização de dados e informações em suas representações visuais. ● Fenômenos químicos; mistura de tintas para a produção de cores secundárias. ● Mudanças nos estados físicos da matéria. 	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas; - Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos; - Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais; - Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos; - Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações; - Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais; - Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).
<ul style="list-style-type: none"> ● Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. 	<p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos; - Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.
<ul style="list-style-type: none"> ● Família. ● Fases do desenvolvimento humano. ● Vida, família, casa, moradia, bairro, escola. 	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro; - Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.
<ul style="list-style-type: none"> ● Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. ● Tratamento da informação. ● Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. ● Correspondência termo a termo. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber quantidades nas situações rotineiras; - Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano; - Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) à quantidade de objetos de dois conjuntos; - Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca.

<ul style="list-style-type: none"> ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Tratamento da informação. ● Agrupamento de quantidades. ● Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. 	<p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições; - Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Patrimônio natural e cultural. ● Sólidos geométricos. ● Propriedades associativas. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade tempo. 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos; - Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros); - Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> ● Relação espaço-temporal. ● Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio. Força, magnetismo, atrito. ● Fenômenos químicos: produção, mistura e transformação. 	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região; - Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de moradia. ● Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas. 	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.
<ul style="list-style-type: none"> ● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ● Medidas de comprimento. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. 	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações; - Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ ou da turma; - Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço; - Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado; - Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.
<ul style="list-style-type: none"> ● Semelhanças e diferenças. 	<p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas; - Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura); - Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.
<ul style="list-style-type: none"> ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural. ● Noções de tempo. ● Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. ● Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. ● Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias. 	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê” diferenciando eventos do passado e do presente; - Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial; - Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou de outros recursos; - Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas; - Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos; - Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola.
<ul style="list-style-type: none"> ● Sistema de numeração decimal. ● Noções básicas de divisão. ● Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos; - Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem; - Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano; - Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia; - Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade; - Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração.
<ul style="list-style-type: none"> ● Sistema de numeração decimal. ● Representação gráfica numérica. 	<p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar gráficos simples para comparar quantidades; - Representar quantidades (quantidades de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros);

<ul style="list-style-type: none">● Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.● Registros gráficos.● Leitura e construção de gráficos.	<ul style="list-style-type: none">- Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades;- Ler gráficos coletivamente;- Comparar informações apresentadas em gráficos;- Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança.
---	---